

6. neděle v mezidobí

16. února 2025

Mše sv. byla obětována Za farníky
Křížánky 11:00: Za + Petra Balabána

LITURGICKÝ KALENDÁŘ TÝDNE

Sobota – Svátek Stolce svatého apoštola Petra
Neděle – 7. neděle v mezidobí (*Sbírka Halěř sv. Petra*)

BOHOSLUŽBY V TÝDNU

Úterý 18:00 – Adorace
Čtvrtek 17:00 – **Dětská mše svatá - VLAJKY**
Za Marii a Josefa Teplých a jejich sourozence
Neděle 11:00 – Za Boženu a Antonína Fialovy a celou rodinu
11:00 – **Křížánky: Mše svatá**

DALŠÍ OZNÁMENÍ

- **Příprava na 1. sv. přijímání** – neděle 16. 2. ve 14:00 na faře ve Žďáře, Zámek 2
- **Dívčí olympiáda** – ve šlapanickém děkanství, 22. 3. od 8:00 do večera, informace na plakátku. Přihlášení je ještě možné do 19. 2. Více informací je na webu farnosti
- **Letní chaloupka** – 6.-12. července 2025 na faře v Havlíčkově Borové. Zveme všechny děti od 1. - 8. třídy. Přihlášky naleznete vzadu na stolečku. Těšíme se na společně strávený čas
- **Stezka pro povzbuzení manželského a partnerského vztahu** – je připravena v ambitech na Zelené hoře. Otevřena do 10. března. Pokud počasí po zbytek měsíce dovolí, využijte návštěvu poutního místa třeba ke společné vycházce
- **Setkání fotografů se zástupci Člověk a víra** – fotografického spolku, který dokumentuje náboženský a duchovní život v České republice. Setkání proběhne ve středu 26. února 2025 od 18.00 do 20.00 hodin na faře u sv. Prokopa. Zváni jsou ti, kteří rádi fotí, nejen pro farnost, ale třeba i ve svém volném čase
- **Cyklus přednášek z historie** – na faře ve Žďáře ve 14:00 dne 1. 3. prof. Jiří Mikulec: Bohu k oslavě a lidem k potěšení. Náboženské slavnosti v českých zemích v době baroka. Dne 22. 3. Radek Martinek: Nádhera a lesk barokní bohoslužby – liturgická obřadní roucha v období baroka
- **Rekonstrukce fary** – děkujeme za brigády a šetření financí. Zároveň je možné přispět a požádat o vystavení **potvrzení o daru**. Číslo bankovního účtu: **1622246309/0800**. Děkujeme

• Tel. 566 625 190, Mobil: 731 832 985, E-mail: heralec@dieceze.cz
• <http://www.farnost-heralec.cz>